

科目番号	21	科目名	デザイン史概説B																																																	
英文科目名																																																				
大学・短期大学名	成安造形		大学																																																	
連絡先	滋賀県大津市仰木の里東4-3-1																																																			
	TEL :	077-574-2113	FAX :	077-574-2120																																																
担当教員	平井 直子／櫻間 裕子 (芸術 学部 非常勤講師)																																																			
実施方法	対面授業 遠隔授業 対面・遠隔併用																																																			
教室名	未定	会場																																																		
授業期間	2026年10月1日(木)～2027年1月14日(木) <毎週木曜日> 1 時限・講時 9:00～10:40																																																			
超過時の選考方法																																																				
成績評価方法	定期試験(筆記)	30	%																																																	
	レポート試験(期末)	70	%																																																	
	平常点(出席・授業態度)	0	%																																																	
	その他( )		%																																																	
別途負担費用	なし		あり( )円																																																	
その他特記事項	第1次世界大戦前後のヨーロッパの歴史について復習しておいてください。[約200分]																																																			
<p>&lt;講義概要・到達目標&gt;</p> <p>【講義概要】19世紀の末から20世紀の初頭にかけて、ものづくりの現場への機会の導入はさらに進んだが、先進的なデザイナーたちの様々な努力にもかかわらず、機械を使いこなすための確固たる方法論は未だ見出されていなかった。この授業では、アメリカの建築、ドイツ工作連盟、抽象絵画の成立、オランダのデ・ステイル、フランスやイタリアのデザイン、バウハウス、そして北欧のデザインを取り上げ、モダンデザインの成立について考えることを目的としている。</p> <p>【この授業は、全て、対面で実施します。】【到達目標】デザインと社会の関係について考えることができる近代から現代に至る文化の変遷や、社会とアートの関係性を理解し、今後の学びに活かすモダン・デザインの成立について考えることができる</p>																																																				
<p>&lt;授業スケジュール&gt;</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>回</th> <th>月日</th> <th>テーマ・キーワード</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>10月1日</td><td>ウィーン工房のデザイン【10月1日】</td></tr> <tr><td>2</td><td>10月8日</td><td>高層建築の起源【10月8日】</td></tr> <tr><td>3</td><td>10月15日</td><td>シカゴの建築【10月15日】</td></tr> <tr><td>4</td><td>10月22日</td><td>フランク・ロイド・ライトの建築【10月22日】</td></tr> <tr><td>5</td><td>10月29日</td><td>ドイツ工作連盟【10月29日】</td></tr> <tr><td>6</td><td>11月5日</td><td>絵画におけるリアリズムの意味、印象派へ【11月5日】</td></tr> <tr><td>7</td><td>11月12日</td><td>印象派と立体派、幾何学的抽象絵画の成立【11月12日】</td></tr> <tr><td>8</td><td>11月19日</td><td>デ・ステイル【11月19日】</td></tr> <tr><td>9</td><td>11月26日</td><td>20世紀前半のフランスデザイン【11月26日】</td></tr> <tr><td>10</td><td>12月3日</td><td>20世紀前半のイタリアデザイン【12月3日】</td></tr> <tr><td>11</td><td>12月10日</td><td>バウハウスの成立の背景【12月10日】</td></tr> <tr><td>12</td><td>12月17日</td><td>北欧デザイン【12月17日】</td></tr> <tr><td>13</td><td>12月24日</td><td>ヨーロッパにおけるモダンデザインの成立と意義【12月24日】</td></tr> <tr><td>14</td><td>1月14日</td><td>授業内テスト【1月14日】</td></tr> <tr><td>15</td><td>月 日</td><td></td></tr> </tbody> </table>					回	月日	テーマ・キーワード	1	10月1日	ウィーン工房のデザイン【10月1日】	2	10月8日	高層建築の起源【10月8日】	3	10月15日	シカゴの建築【10月15日】	4	10月22日	フランク・ロイド・ライトの建築【10月22日】	5	10月29日	ドイツ工作連盟【10月29日】	6	11月5日	絵画におけるリアリズムの意味、印象派へ【11月5日】	7	11月12日	印象派と立体派、幾何学的抽象絵画の成立【11月12日】	8	11月19日	デ・ステイル【11月19日】	9	11月26日	20世紀前半のフランスデザイン【11月26日】	10	12月3日	20世紀前半のイタリアデザイン【12月3日】	11	12月10日	バウハウスの成立の背景【12月10日】	12	12月17日	北欧デザイン【12月17日】	13	12月24日	ヨーロッパにおけるモダンデザインの成立と意義【12月24日】	14	1月14日	授業内テスト【1月14日】	15	月 日	
回	月日	テーマ・キーワード																																																		
1	10月1日	ウィーン工房のデザイン【10月1日】																																																		
2	10月8日	高層建築の起源【10月8日】																																																		
3	10月15日	シカゴの建築【10月15日】																																																		
4	10月22日	フランク・ロイド・ライトの建築【10月22日】																																																		
5	10月29日	ドイツ工作連盟【10月29日】																																																		
6	11月5日	絵画におけるリアリズムの意味、印象派へ【11月5日】																																																		
7	11月12日	印象派と立体派、幾何学的抽象絵画の成立【11月12日】																																																		
8	11月19日	デ・ステイル【11月19日】																																																		
9	11月26日	20世紀前半のフランスデザイン【11月26日】																																																		
10	12月3日	20世紀前半のイタリアデザイン【12月3日】																																																		
11	12月10日	バウハウスの成立の背景【12月10日】																																																		
12	12月17日	北欧デザイン【12月17日】																																																		
13	12月24日	ヨーロッパにおけるモダンデザインの成立と意義【12月24日】																																																		
14	1月14日	授業内テスト【1月14日】																																																		
15	月 日																																																			
<p>&lt;教科書・参考書&gt;</p> <p>授業の進行に応じて紹介します。</p>																																																				