

科目番号	16	科目名	東洋・日本美術史概説A																																																		
英 文 科 目 名																																																					
大学・短期大学名	成安造形			大学																																																	
連 絡 先	滋賀県大津市仰木の里東4-3-1																																																				
	TEL :	077-574-2113	FAX :	077-574-2120																																																	
担 当 教 員	小 嵯 善 通 (芸 術 学 部 教 授)																																																				
実 施 方 法	対面授業 遠隔授業 対面・遠隔併用																																																				
教 室 名	未定		会 場																																																		
授 業 期 間	2026 年 4 月 21 日 (火) ~ 2026 年 7 月 28 日 (火) <毎週 火 曜 日> 1 時限・講時 9 : 00 ~ 10 : 40																																																				
超過時の選考方法																																																					
成 績 評 価 方 法	定 期 試 験 (筆 記)			100	%																																																
	レ ポ ー ト 試 験 (期 末)			0	%																																																
	平 常 点 (出 席 ・ 授 業 態 度)			0	%																																																
	そ の 他 ()				%																																																
別 途 負 担 費 用	なし あり()円																																																				
そ の 他 特 記 事 項	授業でのスライドで満足せず、展覧会に出かけて実物を鑑賞すること。下記参考図書や授業中に紹介した参考図書を用いて事前事後学習をすること。(合計200分×14回)																																																				
<講義概要・到達目標> 【講義概要】東洋・日本美術史の基礎知識を、分野別にスライドを用いて解説します。また、開催されている展覧会の情報や見どころも紹介します。様々な作品を知ることは、自分を知ることにつながります。今後の自らの作品制作の方向性を決める手がかりにしてほしいと考えています。 【この授業は、すべて対面で実施します。】【到達目標】各時代の日本美術の名品を通して、日本美術の流れを知ることができる制作の手がかりとなる作品に出会える様々な美術品を知ること、美術品の見方を身につけることができる <授業スケジュール> <table border="1"> <thead> <tr> <th>回</th> <th>月 日</th> <th>テーマ・キーワード</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>4 月 21 日</td><td>日本美術史の枠組み・仏像の基礎</td></tr> <tr><td>2</td><td>4 月 28 日</td><td>日本彫刻史(1)</td></tr> <tr><td>3</td><td>5 月 12 日</td><td>日本彫刻史(2)</td></tr> <tr><td>4</td><td>5 月 19 日</td><td>日本彫刻史(3)</td></tr> <tr><td>5</td><td>5 月 26 日</td><td>陶芸史(中国・日本)</td></tr> <tr><td>6</td><td>6 月 2 日</td><td>日本絵画史(1)</td></tr> <tr><td>7</td><td>6 月 9 日</td><td>日本絵画史(2)</td></tr> <tr><td>8</td><td>6 月 16 日</td><td>日本絵画史(3)</td></tr> <tr><td>9</td><td>6 月 23 日</td><td>日本絵画史(4)</td></tr> <tr><td>10</td><td>6 月 30 日</td><td>日本絵画史(5)</td></tr> <tr><td>11</td><td>7 月 7 日</td><td>日本絵画史(6)</td></tr> <tr><td>12</td><td>7 月 14 日</td><td>日本絵画史(7)</td></tr> <tr><td>13</td><td>7 月 21 日</td><td>日本絵画史(8)</td></tr> <tr><td>14</td><td>7 月 28 日</td><td>日本絵画史(9)</td></tr> <tr><td>15</td><td>月 日</td><td></td></tr> </tbody> </table> <教科書・参考書> 参考図書:『日本美術館』小学館						回	月 日	テーマ・キーワード	1	4 月 21 日	日本美術史の枠組み・仏像の基礎	2	4 月 28 日	日本彫刻史(1)	3	5 月 12 日	日本彫刻史(2)	4	5 月 19 日	日本彫刻史(3)	5	5 月 26 日	陶芸史(中国・日本)	6	6 月 2 日	日本絵画史(1)	7	6 月 9 日	日本絵画史(2)	8	6 月 16 日	日本絵画史(3)	9	6 月 23 日	日本絵画史(4)	10	6 月 30 日	日本絵画史(5)	11	7 月 7 日	日本絵画史(6)	12	7 月 14 日	日本絵画史(7)	13	7 月 21 日	日本絵画史(8)	14	7 月 28 日	日本絵画史(9)	15	月 日	
回	月 日	テーマ・キーワード																																																			
1	4 月 21 日	日本美術史の枠組み・仏像の基礎																																																			
2	4 月 28 日	日本彫刻史(1)																																																			
3	5 月 12 日	日本彫刻史(2)																																																			
4	5 月 19 日	日本彫刻史(3)																																																			
5	5 月 26 日	陶芸史(中国・日本)																																																			
6	6 月 2 日	日本絵画史(1)																																																			
7	6 月 9 日	日本絵画史(2)																																																			
8	6 月 16 日	日本絵画史(3)																																																			
9	6 月 23 日	日本絵画史(4)																																																			
10	6 月 30 日	日本絵画史(5)																																																			
11	7 月 7 日	日本絵画史(6)																																																			
12	7 月 14 日	日本絵画史(7)																																																			
13	7 月 21 日	日本絵画史(8)																																																			
14	7 月 28 日	日本絵画史(9)																																																			
15	月 日																																																				