

科目番号	28	科目名	西洋美術史概説B	
英文科目名				
大学・短期大学名	成安造形		大学	
連絡先	滋賀県大津市仰木の里東4-3-1			
	TEL :	077-574-2113	FAX :	077-574-2120
担当教員	中谷 至宏		(芸術 学部 教授)	
実施方法	対面授業	遠隔授業	対面・遠隔併用	
教室名	未定	会場		
授業期間	2024 年 10 月 2 日 (水) ~ 2025 年 1 月 15 日 (水) <毎週 水曜日> 1 時限・講時 9 : 00 ~ 10 : 40			
超過時の選考方法				
成績評価方法	定期試験 (筆記)			%
	レポート試験 (期末)	80		%
	平常点 (出席・授業態度)			%
	その他 (授業内課題)	20		%
別途負担費用	なし		あり () 円	
その他特記事項	授業で提示するミュージアムのホームページ等で作品画像や内容を確認します。 授業用資料と自宅学習課題の提示、学期末レポートの提出にはGoogle Classroomを使用します。			
<講義概要・到達目標>				
【講義概要】				
19世紀から20世紀前半までの西洋美術史を主要作品を通して概観する。				
【到達目標】				
(1) 19世紀から20世紀前半までの西洋美術史の流れを理解する。				
(2) 19世紀から20世紀前半までの代表的な芸術家とその作品を知る。				
(3) 時代および作家に固有な様式を理解する。				
<授業スケジュール>				
回	月日	テーマ・キーワード		
1	10月2日	イントロダクション+近代絵画		
2	10月9日	印象派1		
3	10月16日	印象派2		
4	10月23日	ポスト印象派		
5	10月30日	新印象主義		
6	11月6日	象徴主義・世紀末美術		
7	11月13日	アール・ヌーヴォー		
8	11月20日	フォービズム		
9	11月27日	表現主義		
10	12月4日	キュビズム+未来派		
11	12月11日	抽象絵画+構成主義		
12	12月18日	シュルレアリスム		
13	1月8日	エコール・ド・パリ		
14	1月15日	戦後アメリカ絵画		
<教科書・参考書>				
授業内で適宜提示				