

科目番号	27	科目名	西洋美術史概説A	
英文科目名				
大学・短期大学名	成安造形		大学	
連絡先	滋賀県大津市仰木の里東4-3-1			
	TEL :	077-574-2113	FAX :	077-574-2120
担当教員	中谷 至宏		( 芸術 学部 教授 )	
実施方法	対面授業	遠隔授業	対面・遠隔併用	
教室名	未定	会場		
授業期間	2024 年 4 月 17 日 ( 水 ) ~ 2024 年 7 月 24 日 ( 水 ) <毎週 水曜日> 1 時限・講時 9 : 00 ~ 10 : 40			
超過時の選考方法				
成績評価方法	定期試験 ( 筆記 )			%
	レポート試験 ( 期末 )	80		%
	平常点 ( 出席・授業態度 )			%
	その他 ( 授業内課題 )	20		%
別途負担費用	なし		あり ( ) 円	
その他特記事項	授業で提示するミュージアムのホームページ等で作品画像や内容を確認します。 授業用資料と自宅学習課題の提示、学期末レポートの提出にはGoogle Classroomを使用します。			
<b>&lt;講義概要・到達目標&gt;</b>				
【講義概要】 ギリシャ美術から19世紀初頭までの西洋美術史を主要作品を通して概観する。				
【到達目標】 (1) 古代から19世紀初頭までの西洋美術史の流れを理解する。 (2) 古代から19世紀初頭までの代表的な芸術家とその作品を知る。 (3) 時代に固有な様式を理解する。				
<b>&lt;授業スケジュール&gt;</b>				
回	月日	テーマ・キーワード		
1	4 月 17 日	イントロダクション+ギリシャ・ローマ1		
2	4 月 24 日	ギリシャ・ローマ2		
3	5 月 8 日	ビザンチン		
4	5 月 15 日	ロマネスク		
5	5 月 22 日	ゴシック		
6	5 月 29 日	イタリア・ルネサンス1		
7	6 月 5 日	イタリア・ルネサンス2		
8	6 月 12 日	北方ルネサンス		
9	6 月 19 日	バロック1 フランス/スペイン		
10	6 月 26 日	バロック2 フランドル/オランダ		
11	7 月 3 日	ロココ		
12	7 月 10 日	新古典主義		
13	7 月 17 日	ロマン主義		
14	7 月 24 日	レアリズム		
<b>&lt;教科書・参考書&gt;</b>				
授業内で適宜提示				