

科目番号	25	科目名	東洋・日本美術史概説A	
英文科目名				
大学・短期大学名	成安造形		大学	
連絡先	滋賀県大津市仰木の里東4-3-1			
	TEL :	077-574-2113	FAX :	077-574-2120
担当教員	小嵯 善通 (芸術 学部 教授)			
実施方法	対面授業 遠隔授業 対面・遠隔併用			
教室名	未定	会場		
授業期間	2024年4月16日(火)～2024年7月23日(火) <毎週火曜日> 1 時限・講時 9 : 00 ～ 10 : 40			
超過時の選考方法				
成績評価方法	定期試験(筆記)			
	レポート試験(期末)			
	平常点(出席・授業態度)			
	その他(各回ごとの授業内試験)	100		
別途負担費用	なし		あり()円	
その他特記事項	<ul style="list-style-type: none"> ・授業開始前にメール送付するガイダンス資料を熟読しておくこと。 ・授業でのスライドで満足せず、展覧会に出かけて実物を鑑賞すること。 ・参考図書や授業中に紹介した参考図書を用いて事前事後学習をすること。 			
<講義概要・到達目標>				
【講義概要】 東洋・日本美術史の基礎知識を、分野別にスライドを用いて解説します。また、開催されている展覧会の情報や見どころも紹介します。様々な作品を知ることは、自分を知ることにつながります。今後の自らの作品制作の方向性を決める手がかりにしてほしいと考えています。				
【到達目標】 1 各時代の日本美術の名品を通して、日本美術の流れを知ることができる 2 制作の手がかりとなる作品に出会える 3 様々な美術品を知ることで、美術品の見方を身につけることができる				
<授業スケジュール>				
回	月日	テーマ・キーワード		
1	4月16日	日本美術史の枠組・仏像の基礎		
2	4月23日	日本彫刻史(飛鳥・白鳳・奈良)		
3	5月7日	日本彫刻史(平安)		
4	5月14日	日本彫刻史(鎌倉)		
5	5月21日	陶芸史(日本・中国)		
6	5月28日	日本絵画史(飛鳥・白鳳・奈良)		
7	6月4日	日本絵画史(平安)		
8	6月11日	日本絵画史(平安絵巻)		
9	6月18日	日本絵画史(鎌倉)		
10	6月25日	日本絵画史(水墨画)		
11	7月2日	日本絵画史(桃山)		
12	7月9日	日本絵画史(江戸前期)		
13	7月16日	日本絵画史(江戸後期)		
14	7月23日	日本絵画史(江戸後期・浮世絵)		
<教科書・参考書>				
参考図書:『日本美術館』小学館				