

科目番号	22	科目名	地域の歴史と民俗文化		
英文科目名					
大学・短期大学名	滋賀文教短期			大学	
連絡先	滋賀文教短期大学 学務課 教務係				
	TEL :	0749-63-5815	FAX :	0749-65-1921	
担当教員	中島 誠一		( 国文学科 非常勤講師 )		
実施方法	対面授業		遠隔授業 対面・遠隔併用		
教室名	本館3階 305教室	会場	滋賀文教短期大学		
授業期間	2024年4月12日金 ~ 2024年7月26日金 <毎週金曜日> 2 時限・講時 10 : 45 ~ 12 : 15				
超過時の選考方法					
成績評価方法	定期試験 ( 筆記 )				30 %
	レポート試験 ( 期末 )				%
	平常点 ( 出席・授業態度 )				50 %
	その他 ( 小テスト )				20 %
別途負担費用	なし		あり( )円		
その他特記事項	<p>&lt;授業形態&gt; 新型コロナウイルスの拡大状況により、対面授業が遠隔授業に切り替わる可能性があります。</p> <p>&lt;欠席連絡&gt; 欠席連絡については、滋賀文教短期大学 学務課教務係(0749-63-5815)までご連絡ください。</p> <p>&lt;その他&gt; ①前半授業の理解度を確認するため小テストを8回目の授業で実施する。答えは返却しないが、9回目の授業で試験の全体講評を行う。授業内容等で質問があれば授業終了後、もしくはメール(seiichi.nakajima@s-bunkyo.ac.jp)でも受け付ける。メールか書簡でも回答する。 ②全般的な理解を確認するため定期テストを16回目に実施する。答えは返却しないが質問があればメールで受け付け、メールもしくは書簡で返答する。</p>				
<講義概要・到達目標>					
<p>【講義概要】 初めに湖北地域のシビックプライドが歴史と民俗によって育まれていることを認識してもらい、大学の立地する田村地域を中心に現地踏査をおこない、身近にある文化的遺産を体験する。次に学習の範囲を、湖北地域全域に拡大し、パワーポイント、DVDを使った視聴などを交え、人々が継承してきた生活文化財を具体的に学ぶ。そして羽柴秀吉による長浜城下町形成と今も人々のあいだに脈々と流れる進取の機運が生み出した数々の有形、無形の文化財について学習する。 湖北地域の豊かな歴史民俗文化遺産を多方面から体験し、学び、生涯の指針となるよう授業を進めていく。</p>					
<p>【到達目標】 1.人々の暮らしの中に息づく祭りや、特徴ある習俗に目を向け、地域の個性について理解する力を身に付けることができる 2.湖北地域の歴史遺産が人々の生活に欠くことのできないものであることを、学習を通じて体得することによって自分の住む地域の様々な問題、課題について解決能力を身に付けることができる→期末テストによって自身の習得結果を確認することができる。</p>					
<授業スケジュール>					
回	月日	テーマ・キーワード			
1	4月12日	湖北の歴史文化遺産PPTガイダンス。年間の学習内容説明。			
2	4月19日	田村の歴史文化遺産―田村山登山&村の中を歩いて考える―(フィールドワーク)			
3	4月26日	ユネスコ無形文化遺産―長浜曳山祭の行事内容について学ぶ―			

4	5月10日	曳山文化の伝播ー湖北を中心とした曳山祭の関連性について考えるー
5	5月17日	湖北地域の雨ごい信仰の多様性ー竜神信仰と太鼓踊りの関連を知るー
6	5月24日	近江で行われた雨ごい行事ー竜神信仰と太鼓踊りの関連を学ぶー
7	5月31日	湖北のオコナイ行事ーなぜこの行事は根付いているのか考えるー
8	6月7日	1～7回までの学習について振り返り、自分の進捗度を測るー小テストー
9	6月14日	湖北の村の暮らしー長浜市西浅井町月出一過疎化と郷土愛
10	6月21日	湖北の村の暮らしー長浜市西浅井町菅浦ー伝統と村の組織
11	6月28日	発展する明治の長浜ー大商人たちの活躍ー現在の長浜との関連
12	7月5日	長浜の食事ー祭りと日常ー鯖素麺、講汁、鮎鮓
13	7月12日	長浜の諸職ー鍛冶屋、鼻緒、竹細工、提灯
14	7月19日	長浜の諸職ー長浜仏壇と曳山修理
15	7月26日	歴史と民俗文化について振り返る

<教科書・参考書>

【教科書】

特にないが、授業の都度、新聞記事やSNSからの各種情報をテキストとして配布するので講義のNo.日付をつけて整理しておくことが大事。まとめれば湖北を知る事典として活用できるはずである。

【参考書】

『川道のオコナイ 湖北に春を呼ぶー俵鏡餅ー』中島誠ー サンライズ出版 2011

『近江の祭りを歩く』中島誠ー サンライズ出版 2012

長浜城歴史博物館特別展図録『近江のオコナイ』『山車・屋台・曳山』『手仕事を伝える』『神になった秀吉』など