| 科 | 科目番号 | | 8 | 科目名 古典文学講読Ⅱ | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------|--------|---|--|-----------------------|---|--|--|----------------------------|-------------------|---------|----------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|-----|------------|
| - | 文科 | | 名 | | | | | | | | | | | | | | |
| 大 | 大学·短期大学名 | | | 滋賀文教短期 | | | | | | | | | | | | | |
| 連 | 終 | ζ. | 先 | | | 泫 | 설質文 | 教短期 | 大学 | 学 | 務課 | 教務(| 系 | | | | |
| | | • | | TEL : | | | | 3-5815 | | | FA | | | 749- | 65-1 | 921 | |
| 担 | | | 員 | 1 111 | | | | | (| (国文学科 准教授) | | | | | | | |
| 実 | | | 法 | | | | | | | 対 | 対面・遠隔併用 | | | | | | |
| 教 | 室名 | | 名 | 本館2階 204教室 会場 | | | | | | 滋賀文教短期大学 | | | | | | | |
| 授 | 業 | 期 | 間 | 2023 年 | 9 | 月 | 15 | | | ~ | 2023 | 3 年 | 12 | 月 | 22 | 日 | (金) |
| | | | | く毎週 金 | 聖日> | 2 | 睛 | ⊧限•講□ | | | 10 | : | 45 | ~ | 12 | : | 15 |
| 超i | 過時の: | 選考プ | 法 | | _ | | | | <u> </u> | 選考 | | | | | | | |
| | | | | | | 険 | • | 筆 記 |) | | | | | | | | % |
| 成 | 績 評 | 価 方 | 法 | レポー | | 式 騎 | • • | 期っ | | | | | 55 | | | | % |
| /2 | 124 1 | ,m, /J | | 平常点 | 出力 | | | 業 態 | | | | | | | | | % |
| | | | | その他 | 授業 | | の耳 | 又り 約 | 1 み | | | | 45 | | | | % |
| 別 | 途負 | 担費 | 用 | | _ | なし | <u> </u> | | | | あ | り(| | |) | 円 | |
| ₹(| の他特 | 記事 | 項 | く が が が が が が が が | D A D 場(以て点) 拡 A D | ま、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | 賀文: oogle ら可、Go よ。 おとに 30~1 | 教短期だ Meet Jる を用意す oogle CI は答案用 15:00 | 大学: を使用 るこ。 assro | 学務 引した pomp | 課教を行いる。 | 務係(C レタイ マクショ います | 0749−6 ム型と ョンペ- | 33-58 なりま ーパー | 15)ま ます。 -」各 | 3点 | ご連 × 15 |

_____ <講義概要·到達目標>

【講義概要】

江戸時代後期に十遍舎一九が作・画を手がけた『的中地本問屋』(あたりやしたじほんどいや)を扱います。この作品を通して、江戸時代の出版事情、文化、文字、表現、笑いについて講義します。

出版当時の本文を印刷したもの(影印)を使用して、変体仮名の解読、それをもとに古語辞書等を用いて、本文解釈を行い、丁寧に内容を「読む」ことを重視します。

また、授業形式は、「コメントペーパー」をもとに、受講者同士の考えや意見を共有しディスカッションを行うPBL(課題解決型学習)です。

【到達目標】

- 1. 適切な古語辞書等を用いて本文を解釈し、内容を理解し、自らの考えを意見することができる。
- 2. 江戸時代の出版事情や出版方法の知識を習得し、説明することができる。
- 3. 近世の資料に用いられる変体仮名と漢字の一部が解読できる。
- 4. 他者の考えを踏まえ、自分の考えを踏まえ、デスカッションの展開ができる。

| <挖 | <授業スケジュール> | | | | | | | |
|----|------------|---|----|---|-------------------------------------|--|--|--|
| □ | 回 月日 | | | | テーマ・キーワード | | | |
| 1 | 9 | 月 | 15 | 日 | ガイダンス&『的中地本問屋』の解説(1丁表)「江戸時代の暦法について」 | | | |
| 2 | 9 | 月 | 22 | 日 | 『的中地本問屋』(1丁裏・2丁表)「戯作者と板元について〈前半〉」 | | | |
| 3 | 9 | 月 | 29 | 日 | 『的中地本問屋』(1丁裏・2丁表)「戯作者と板元について〈後半〉」 | | | |
| 4 | 10 | 月 | 6 | 日 | 『的中地本問屋』(2丁裏・3丁表)「彫師について〈前半〉」 | | | |
| 5 | 10 | 月 | 13 | 日 | 『的中地本問屋』(2丁裏・3丁表)「彫師について〈後半〉」 | | | |
| 6 | 10 | 月 | 20 | 日 | 『的中地本問屋』(3丁裏・4丁表)「摺師について〈前半〉」 | | | |
| 7 | 10 | 月 | 27 | 日 | 『的中地本問屋』(3丁裏・4丁表)「摺師について〈後半〉」 | | | |
| 8 | 11 | 月 | 3 | 日 | 『的中地本問屋』(4丁裏・5丁表)「丁合について〈前半〉」 | | | |
| 9 | 11 | 月 | 10 | 日 | 『的中地本問屋』(4丁裏・5丁表)「丁合について〈後半〉」 | | | |
| 10 | 11 | 月 | 17 | 日 | 『的中地本問屋』(5丁裏・6丁表)「切りについて〈前半〉」 | | | |
| 11 | 11 | 月 | 24 | 日 | 『的中地本問屋』(5丁裏・6丁表)「切りについて〈後半〉」 | | | |
| 12 | 12 | 月 | 1 | 日 | 『的中地本問屋』(6丁裏・7丁表)「表紙掛けについて〈前半〉」 | | | |
| 13 | 12 | 月 | 8 | 日 | 『的中地本問屋』(6丁裏・7丁表)「表紙掛けについて〈後半〉」 | | | |
| 14 | 12 | 月 | 15 | 日 | 『的中地本問屋』(7丁裏・8丁表)「綴じについて〈前半〉」 | | | |
| 15 | 12 | 月 | 22 | 日 | 『的中地本問屋』(7丁裏・8丁表)「綴じについて〈後半〉」 | | | |

<教科書・参考書>

<教科書>

・講義資料は、資料はA3サイズです(最初の講義時に配布します)。

<参考書>

- ・『江戸の出版事情』内田啓一、青幻舎、2007年、1,800円(本体)・『江戸の卵は1個400円!』丸太勲、光文社新書、2011年、740円(本体)