

科目番号	31	科目名	西洋美術史概説B		
英文科目名					
大学・短期大学名	成安造形			大学	
連絡先	滋賀県大津市仰木の里東4-3-1				
	TEL :	077-574-2113	FAX :	077-574-2120	
担当教員	千速 敏男 (芸術学部 教授)				
実施方法	対面授業				
教室名	未定	会場			
授業期間	2023年9月28日(木)～2024年1月18日(木) <毎週木曜日> 1 時限・講時 9 : 00 ~ 10 : 40				
超過時の選考方法					
成績評価方法	定期試験(筆記)				%
	レポート試験(期末)	100			%
	平常点(出席・授業態度)				%
	その他()				%
別途負担費用	なし				
その他特記事項	授業に参加する態度を重視し、2/3以上の出席をもって成績評価の対象とします。				
<講義概要・到達目標>					
【講義概要】 『新西洋美術史』の「Ⅲ ルネサンスの美術」と「Ⅳ バロック・ロココ美術」の章に準拠して、ルネサンスからロココにいたる西洋美術の歴史を概観する。					
【到達目標】 (1)ルネサンスからロココにいたる西洋美術史の流れを理解する (2)ルネサンスからロココにいたる代表的な芸術家とその作品を知る (3)美術史を学ぶ方法を知る					
<授業スケジュール>					
回	月日	テーマ・キーワード			
1	9月28日	Ⅱ-6 イタリア・ゴシック美術(p.126~)			
2	10月5日	Ⅲ-1 15世紀イタリア美術(1) (p.134~)			
3	10月12日	Ⅲ-1 15世紀イタリア美術(2) (p.134~)			
4	10月19日	Ⅲ-2 16世紀イタリア美術(1) (p.155~)			
5	10月26日	Ⅲ-2 16世紀イタリア美術(2) (p.155~)			
6	11月2日	Ⅲ-3 15、16世紀北方美術(1) (p.182~)			
7	11月9日	Ⅲ-3 15、16世紀北方美術(2) (p.182~)			
8	11月16日	Ⅳ-1 バロック美術の時代 Ⅳ-2 17、18世紀イタリア美術 (p.198~)			
9	11月30日	Ⅳ-3 スペイン黄金時代の絵画 (p.20~)			
10	12月7日	Ⅳ-5 フランドル絵画 (p.231~)			
11	12月14日	Ⅳ-6 17世紀のオランダ絵画 (p.242~)			
12	12月21日	Ⅳ-4 フランス古典主義とバロック (p.224~)			
13	1月11日	Ⅳ-7 18世紀フランスとロココ美術 (p.251~)			
14	1月19日	Ⅳ-8 18世紀のイタリアとイギリスの美術 Ⅳ-10 ゴヤー・ロココから近代へ (p.256~)			
15	月日				
<教科書・参考書>					
千足伸行監修『新西洋美術史』(西村書店, 2800円+税) 授業計画には、この『新西洋美術史』のページ数を掲載しています。 よく似た題名の本が何種類かあります。まちがえないようにしてください。					