

科目番号	29	科目名	東洋・日本美術史概説B		
英文科目名					
大学・短期大学名	成安造形			大学	
連絡先	滋賀県大津市仰木の里東4-3-1				
	TEL :	077-574-2113	FAX :	077-574-2120	
担当教員	小嵯 善通 (芸術学部教授)				
実施方法	対面授業				
教室名	未定	会場			
授業期間	2023年10月4日(水)～2024年1月17日(水) <毎週水曜日> 1 時限・講時 9 : 00 ~ 10 : 40				
超過時の選考方法					
成績評価方法	定期試験(筆記)				%
	レポート試験(期末)				%
	平常点(出席・授業態度)				%
	その他(各回ごとの授業内試験)	100			%
別途負担費用	なし				
その他特記事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業開始前にメール送付するガイダンス資料を熟読しておくこと。</li> <li>・授業でのスライドで満足せず、展覧会に出かけて実物を鑑賞すること。</li> <li>・参考図書や授業中に紹介した参考図書を用いて事前事後学習をすること。</li> </ul>				
<b>&lt;講義概要・到達目標&gt;</b>					
<b>【講義概要】</b>					
美術・芸術という概念や制度が西洋からもたらされた明治時代以降、日本美術は急速かつ広範な変化、展開を遂げてゆきます。洋画に対する概念として日本画ということばが生まれたのも明治時代に入ってからです。この講義では、日本画、洋画、彫刻など日本美術の近代化の歩みをたどっていきます。					
<b>【到達目標】</b>					
1明治時代以降、昭和時代初めまでの日本美術の流れが理解できる					
2日本人が西洋から何を学んだかを知ることができる					
3作家が作品制作に際して、何から影響を受けたかを知ることができる					
<b>&lt;授業スケジュール&gt;</b>					
回	月日	テーマ・キーワード			
1	10月4日	桃山・江戸時代前期の洋風画			
2	10月11日	江戸時代後期の洋風画(江戸、長崎、秋田)			
3	10月18日	幕末から明治初期の洋画			
4	10月25日	美術教育の始まり(1)			
5	11月1日	美術教育の始まり(2)			
6	11月8日	明治時代の日本画(東京)			
7	11月15日	明治時代の日本画(京都)			
8	11月22日	明治時代の洋画			
9	11月29日	近代の彫刻			
10	12月6日	大正・昭和初期の日本画(東京)			
11	12月13日	大正・昭和初期の日本画(京都)			
12	12月20日	画家の作風展開を見る(上村松園・福田平八郎)			
13	1月10日	大正時代の洋画			
14	1月17日	昭和初期の洋画			
<b>&lt;教科書・参考書&gt;</b>					
参考図書:『日本美術館』小学館、『日本美術の流れ6』高階 秀爾 岩波書店					