

科目番号	28	科目名	東洋・日本美術史概説A		
英 文 科 目 名					
大学・短期大学名	成安造形			大学	
連 絡 先	滋賀県大津市仰木の里東4-3-1				
	TEL :	077-574-2113	FAX :	077-574-2120	
担 当 教 員	小 嵯 善 通 (芸 術 学 部 教 授)				
実 施 方 法	対面授業				
教 室 名	未定	会場			
授 業 期 間	2023 年 4 月 19 日 (水) ~ 2023 年 7 月 26 日 (水) <毎週 水曜日> 1 時限・講時 9 : 00 ~ 10 : 40				
超過時の選考方法					
成績評価方法	定 期 試 験 (筆 記)				%
	レ ポ ー ト 試 験 (期 末)				%
	平 常 点 (出 席 ・ 授 業 態 度)				%
	そ の 他 (各 回 ご と の 授 業 内 試 験)	100			%
別 途 負 担 費 用	なし				
そ の 他 特 記 事 項	<ul style="list-style-type: none"> ・授業開始前にメール送付するガイダンス資料を熟読しておくこと。 ・授業でのスライドで満足せず、展覧会に出かけて実物を鑑賞すること。 ・参考図書や授業中に紹介した参考図書を用いて事前事後学習をすること。 				
<講義概要・到達目標>					
【講義概要】 東洋・日本美術史の基礎知識を、分野別にスライドを用いて解説します。また、開催されている展覧会の情報や見どころも紹介します。様々な作品を知ることは、自分を知ることにつながります。今後の自らの作品制作の方向性を決める手がかりにしてほしいと考えています。					
【到達目標】 1 各時代の日本美術の名品を通して、日本美術の流れを知ることができる 2 制作の手がかりとなる作品に出会える 3 様々な美術品を知ることで、美術品の見方を身につけることができる					
<授業スケジュール>					
回	月日	テーマ・キーワード			
1	4 月 19 日	日本美術史の枠組・仏像の基礎			
2	4 月 26 日	日本彫刻史(飛鳥・白鳳・奈良)			
3	5 月 10 日	日本彫刻史(平安)			
4	5 月 17 日	日本彫刻史(鎌倉)			
5	5 月 24 日	陶芸史(日本・中国)			
6	5 月 31 日	日本絵画史(飛鳥・白鳳・奈良)			
7	6 月 7 日	日本絵画史(平安)			
8	6 月 14 日	日本絵画史(平安絵巻)			
9	6 月 21 日	日本絵画史(鎌倉)			
10	6 月 28 日	日本絵画史(水墨画)			
11	7 月 5 日	日本絵画史(桃山)			
12	7 月 12 日	日本絵画史(江戸前期)			
13	7 月 19 日	日本絵画史(江戸後期)			
14	7 月 26 日	日本絵画史(江戸後期・浮世絵)			
<教科書・参考書>					
参考図書:『日本美術館』小学館					