

科目番号	28	科目名	西洋美術史概説B	
英文科目名				
大学・短期大学名	成安造形		大学	
連絡先	滋賀県大津市仰木の里東4-3-1			
	TEL :	077-574-2113	FAX :	077-574-2120
担当教員	千速 敏男 (芸術学 学部 教授)			
実施方法	対面授業			
教室名	未定	会場		
授業期間	2022年9月29日(木)～2023年1月19日(木) <毎週木曜日> 1時限・講時 9 : 00 ~ 10 : 40			
超過時の選考方法	書類選考			
成績評価方法	定期試験(筆記)			%
	レポート試験(期末)		100	%
	平常点(出席・授業態度)			%
	その他( )			%
別途負担費用	なし			
その他特記事項	授業に参加する態度を重視し、2/3以上の出席をもって成績評価の対象とします。			
<b>&lt;講義概要・到達目標&gt;</b>				
<b>【講義概要】</b>				
『新西洋美術史』の「Ⅲ ルネサンスの美術」と「Ⅳ バロック・ロココ美術」の章に準拠して、ルネサンスからロココにいたる西洋美術の歴史を概観する。				
<b>【到達目標】</b>				
(1)ルネサンスからロココにいたる西洋美術史の流れを理解する				
(2)ルネサンスからロココにいたる代表的な芸術家とその作品を知る				
(3)美術史を学ぶ方法を知る				
<b>&lt;授業スケジュール&gt;</b>				
回	月日	テーマ・キーワード		
1	9月29日	II-6 イタリア・ゴシック美術(p.126~)		
2	10月6日	III-1 15世紀イタリア美術(1)(p.134~)		
3	10月13日	III-1 15世紀イタリア美術(2)(p.134~)		
4	10月20日	III-2 16世紀イタリア美術(1)(p.155~)		
5	10月27日	III-2 16世紀イタリア美術(2)(p.155~)		
6	11月10日	III-3 15、16世紀北方美術(1)(p.182~)		
7	11月17日	III-3 15、16世紀北方美術(2)(p.182~)		
8	11月24日	IV-1 バロック美術の時代 IV-2 17、18世紀イタリア美術(p.198~)		
9	12月1日	IV-3 スペイン黄金時代の絵画(p.20~)		
10	12月8日	IV-5 フランドル絵画(p.231~)		
11	12月15日	IV-6 17世紀のオランダ絵画(p.242~)		
12	12月22日	IV-4 フランス古典主義とバロック(p.224~)		
13	1月12日	IV-7 18世紀フランスとロココ美術(p.251~)		
14	1月19日	IV-8 18世紀のイタリアとイギリスの美術 IV-10 ゴヤーロココから近代へ(p.256~)		
15	月日			
<b>&lt;教科書・参考書&gt;</b>				
千足伸行監修『新西洋美術史』(西村書店, 2800円+税)				
授業計画には、この『新西洋美術史』のページ数を掲載しています。				
よく似た題名の本が何種類かあります。まちがえないようにしてください。				