

科目番号	30	科目名	西洋美術史概説B	
英 文 科 目 名				
大学・短期大学名	成安造形大学		大学	
連 絡 先	滋賀県大津市仰木の里東4-3-1			
	TEL :	077-574-2113	FAX :	077-574-2120
担 当 教 員	千速 敏男 ( 芸術 学部 芸術学科 )			
教 室 名	遠隔(オンデマンド)	会場	GoogleClassroom	
授 業 期 間	2021 年 9 月 29 日 ( 水 ) ~ 2022 年 1 月 12 日 ( 水 ) <毎週 水曜日> 1 時限・講時 9 : 00 ~ 10 : 40			
超過時の選考方法	抽選			
成績評価方法	定 期 試 験 ( 筆 記 )			%
	レ ポ ー ト 試 験 ( 期 末 )		25	%
	平 常 点 ( 出 席 ・ 授 業 態 度 )			%
	そ の 他 ( 各 回 課 題 )		75	%
別 途 負 担 費 用	なし		あり( )円	
そ の 他 特 記 事 項	<ul style="list-style-type: none"> <li>・遠隔授業の課題の指示にしたがって、絵画作品を調査・研究すること。[約300分程度]</li> <li>・GoogleClassroomと成安造形大学のポータルサイトを使用します。</li> <li>※別途専用アカウント配布。受講には、パソコンやネット環境が必要です。</li> <li>・授業に参加する態度を重視し、2/3以上の出席をもって成績評価の対象とします。遠隔授業のため、提出期限までに課題を提出したことを出席とみなします。提出期日を過ぎた課題は受理しません。</li> </ul>			
<b>&lt;講義概要・到達目標&gt;</b>				
テーマ:オールド・マスターズ 『新西洋美術史』の「Ⅲ ルネサンスの美術」と「Ⅳ バロック・ロココ美術」の章に準拠して、ルネサンスからロココにいたる西洋美術の歴史を概観する。				
<b>&lt;授業スケジュール&gt;</b>				
回	月日	テーマ・キーワード		
1	9 月 30 日	II-6 イタリア・ゴシック美術 (p.126~)		
2	10 月 7 日	III-1 15世紀イタリア美術(1) (p.134~)		
3	10 月 14 日	III-1 15世紀イタリア美術(2) (p.134~)		
4	10 月 21 日	III-2 16世紀イタリア美術(1) (p.155~)		
5	10 月 28 日	III-2 16世紀イタリア美術(2) (p.155~)		
6	11 月 4 日	III-3 15、16世紀北方美術(1) (p.182~)		
7	11 月 11 日	III-3 15、16世紀北方美術(2) (p.182~)		
8	11 月 18 日	IV-1 バロック美術の時代 IV-2 17、18世紀イタリア美術 (p.198~)		
9	11 月 25 日	IV-3 スペイン黄金時代の絵画 (p.207~)		
10	12 月 2 日	IV-5 フランドル絵画 (p.231~)		
11	12 月 9 日	IV-6 17世紀のオランダ絵画 (p.242~)		
12	12 月 16 日	IV-4 フランス古典主義とバロック (p.224~)		
13	12 月 23 日	IV-7 18世紀フランスとロココ美術 (p.251~)		
14	1 月 13 日	IV-8 18世紀のイタリアとイギリスの美術 IV-10 ゴヤーロココから近代へ (p.256~)		
15	月 日			
<b>&lt;教科書・参考書&gt;</b>				
参考図書は、各回の授業のなかで紹介します。 ※海外の美術館の公式ウェブサイトも参照しますので、一定水準の英語力があることが望ましい。「IV-9 17、18世紀の建築と彫刻」の建築分野は西洋建築史で学んでください。				