

科目番号	28	科目名	東洋・日本美術史概説B																																																		
英文科目名																																																					
大学・短期大学名	成安造形大学			大学																																																	
連絡先	滋賀県大津市仰木の里東4-3-1																																																				
	TEL :	077-574-2113	FAX :	077-574-2120																																																	
担当教員	小嵯 善通 (芸術 学部 芸術学科)																																																				
教室名	遠隔(オンデマンド)	会場	専用メールアドレス宛に授業課題提示																																																		
授業期間	2021年9月29日(水)～2022年1月12日(水) <毎週水曜日> 1 時限・講時 9 : 00 ~ 10 : 40																																																				
超過時の選考方法																																																					
成績評価方法	定期試験(筆記)				%																																																
	レポート試験(期末)				%																																																
	平常点(出席・授業態度)				%																																																
	その他(各回ごとの授業内試験)	100			%																																																
別途負担費用	なし		あり()円																																																		
その他特記事項	<ul style="list-style-type: none"> ・授業でのスライドで満足せず、展覧会に出かけて実物を鑑賞すること。下記参考図書や授業中に紹介した参考図書を用いて事前事後学習をすること。(合計200分×14回) ・別途専用メールアドレス配布。受講にはパソコンやネット環境が必要です。 																																																				
<p><講義概要・到達目標> 美術・芸術という概念や制度が西洋からもたらされた明治時代以降、日本美術は急速かつ広範な変化、展開を遂げてゆきます。洋画に対する概念として日本画ということばが生まれたのも明治時代に入ってからです。この講義では、日本画、洋画、彫刻など日本美術の近代化の歩みをたどっていきます。</p>																																																					
<p><授業スケジュール></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>回</th> <th>月日</th> <th>テーマ・キーワード</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>9月29日</td> <td>桃山・江戸時代前期の洋風画</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>10月6日</td> <td>江戸時代後期の洋風画(江戸、長崎、秋田)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>10月13日</td> <td>幕末から明治初期の洋画</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>10月20日</td> <td>美術教育の始まり①</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>10月27日</td> <td>美術教育の始まり②</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>11月3日</td> <td>明治時代の日本画(東京)</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>11月10日</td> <td>明治時代の日本画(京都)</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>11月17日</td> <td>明治時代の洋画</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>11月24日</td> <td>近代の彫刻</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>12月1日</td> <td>大正時代の日本画</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>12月8日</td> <td>昭和戦前の日本画</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>12月15日</td> <td>明治時代の洋画</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>12月22日</td> <td>大正時代の洋画</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>1月12日</td> <td>昭和戦前の洋画</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>月 日</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						回	月日	テーマ・キーワード	1	9月29日	桃山・江戸時代前期の洋風画	2	10月6日	江戸時代後期の洋風画(江戸、長崎、秋田)	3	10月13日	幕末から明治初期の洋画	4	10月20日	美術教育の始まり①	5	10月27日	美術教育の始まり②	6	11月3日	明治時代の日本画(東京)	7	11月10日	明治時代の日本画(京都)	8	11月17日	明治時代の洋画	9	11月24日	近代の彫刻	10	12月1日	大正時代の日本画	11	12月8日	昭和戦前の日本画	12	12月15日	明治時代の洋画	13	12月22日	大正時代の洋画	14	1月12日	昭和戦前の洋画	15	月 日	
回	月日	テーマ・キーワード																																																			
1	9月29日	桃山・江戸時代前期の洋風画																																																			
2	10月6日	江戸時代後期の洋風画(江戸、長崎、秋田)																																																			
3	10月13日	幕末から明治初期の洋画																																																			
4	10月20日	美術教育の始まり①																																																			
5	10月27日	美術教育の始まり②																																																			
6	11月3日	明治時代の日本画(東京)																																																			
7	11月10日	明治時代の日本画(京都)																																																			
8	11月17日	明治時代の洋画																																																			
9	11月24日	近代の彫刻																																																			
10	12月1日	大正時代の日本画																																																			
11	12月8日	昭和戦前の日本画																																																			
12	12月15日	明治時代の洋画																																																			
13	12月22日	大正時代の洋画																																																			
14	1月12日	昭和戦前の洋画																																																			
15	月 日																																																				
<p><教科書・参考書> 参考図書:『日本美術館』小学館、『日本美術の流れ6』高階 秀爾 岩波書店</p>																																																					