

科目番号	26	科目名	デザイン史概説B		
英文科目名					
大学・短期大学名	成安造形大学			大学	
連絡先	滋賀県大津市仰木の里東4-3-1				
	TEL :	077-574-2113	FAX :	077-574-2120	
担当教員	島先 京一 (芸術学部 芸術学科)				
教室名	遠隔(オンデマンド)	会場	専用メールアカウント宛に授業課題提示		
授業期間	2021年9月28日(火)～2022年1月11日(火) <毎週火曜日> 1 時限・講時 9 : 00 ~ 10 : 40				
超過時の選考方法	抽選				
成績評価方法	定期試験(筆記)				%
	レポート試験(期末)	60			%
	平常点(出席・授業態度)				%
	その他(ミニレポート)	40			%
別途負担費用	なし あり( )円				
その他特記事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オリジナルのノート作成を心掛けてください。</li> <li>・YouTubeを用いて講義動画を配信予定。</li> <li>※別途専用メールアカウント配布。受講には、パソコンやネット環境が必要です。</li> </ul>				
<b>&lt;講義概要・到達目標&gt;</b>					
19世紀の末から20世紀の初頭にかけて、ものづくりの現場への機会の導入はさらに進んだが、先進的なデザイナーたちの様ざまな努力にもかかわらず、機械を使いこなすための確固たる方法論は未だ見出されていなかった。この授業では、アメリカの建築、ドイツ工作連盟、抽象絵画の成立、オランダのデ・スタイル、そしてバウハウスを取り上げ、モダンデザインの成立について考えることを目的としている。					
<b>&lt;授業スケジュール&gt;</b>					
回	月日	テーマ・キーワード			
1	9月28日	ウィーン工房のデザイン			
2	10月5日	高層建築の起源			
3	10月12日	シカゴの建築			
4	10月19日	フランク・ロイド・ライトの建築			
5	10月26日	ドイツ工作連盟の成立			
6	11月2日	ドイツ工作連盟における規格化をめぐる論争			
7	11月9日	絵画におけるリアリズムの意味			
8	11月16日	印象派と立体派			
9	11月23日	幾何学的抽象絵画の成立			
10	11月30日	幾何学的抽象絵画とデザイン 1回目			
11	12月7日	幾何学的抽象絵画とデザイン 2回目			
12	12月14日	バウハウスの成立の背景			
13	12月21日	初期バウハウスの教育			
14	1月11日	バウハウスにおけるモダンデザインの成立			
15	月 日				
<b>&lt;教科書・参考書&gt;</b>					
授業の進行に合わせて紹介します。					