

科目番号	24	科目名	琵琶湖の民俗史																																																	
英文科目名																																																				
大学・短期大学名	成安造形大学		大学																																																	
連絡先	滋賀県大津市仰木の里東4-3-1																																																			
	TEL :	077-574-2113	FAX :	077-574-2120																																																
担当教員	加藤 賢治 (芸術学部 芸術学科)																																																			
教室名	遠隔(オンデマンド)	会場	GoogleClassroom																																																	
授業期間	2022年2月7日(月)～2022年2月10日(木) <毎週 曜日> 時限・講時 未定 : ~ :																																																			
超過時の選考方法	抽選 ※4回生は受講できない場合があります。																																																			
成績評価方法	定期試験(筆記)			%																																																
	レポート試験(期末)		50	%																																																
	平常点(出席・授業態度)		50	%																																																
	その他( )			%																																																
別途負担費用	なし		あり(博物館までの交通費と観覧料等)																																																	
その他特記事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日程が変更される場合があります。</li> <li>・GoogleClassroom・GoogleFormsを使用。</li> <li>※別途専用アカウント配布。受講には、パソコンやネット環境が必要です。</li> <li>・指定する期間内に、各自で滋賀県立琵琶湖博物館に見学に行くこと。</li> <li>※所属する大学が滋賀県立琵琶湖博物館のキャンパスメンバーズの場合は学生証提示で観覧料は無料。</li> </ul>																																																			
<p>&lt;講義概要・到達目標&gt;</p> <p>日本一大きい琵琶湖とその存在意義を考えます。湖がその周辺の人々の営みのうえでどのような役割を果たしてきたのだろうか。湖を中心とした祭礼・行事・伝承・漁法などの諸相をプリント・スライド・ビデオを使いながら学習します。琵琶湖とその周辺に存在する事象に対する先人たちの考え方、見方を、現在と比較しながら学習し、地域文化への理解を深めます。</p>																																																				
<p>&lt;授業スケジュール&gt;</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>回</th> <th>月日</th> <th>テーマ・キーワード</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2月7日</td> <td>ガイダンス、民俗学とは</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2月7日</td> <td>琵琶湖の持つ人文学的意義</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2月7日</td> <td>湖辺の祭礼 大津祭</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>2月7日</td> <td>まとめレポート</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>2月8日</td> <td>湖とその周辺に伝えられている伝承(1)</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>2月8日</td> <td>湖とその周辺に伝えられている伝承(2)</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>2月8日</td> <td>まとめレポート</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>2月9日</td> <td>琵琶湖の漁類とその漁法(1) (琵琶湖博物館)</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>2月9日</td> <td>琵琶湖の漁類とその漁法(2) (琵琶湖博物館)</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>2月9日</td> <td>滋賀県立琵琶湖博物館見学 (琵琶湖博物館)</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>2月9日</td> <td>滋賀県立琵琶湖博物館見学 (琵琶湖博物館)</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>2月9日</td> <td>琵琶湖博物館まとめレポート</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>2月10日</td> <td>琵琶湖の今日的意義 重要文化的景観と近江八景</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>2月10日</td> <td>最終レポート</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>月 日</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					回	月日	テーマ・キーワード	1	2月7日	ガイダンス、民俗学とは	2	2月7日	琵琶湖の持つ人文学的意義	3	2月7日	湖辺の祭礼 大津祭	4	2月7日	まとめレポート	5	2月8日	湖とその周辺に伝えられている伝承(1)	6	2月8日	湖とその周辺に伝えられている伝承(2)	7	2月8日	まとめレポート	8	2月9日	琵琶湖の漁類とその漁法(1) (琵琶湖博物館)	9	2月9日	琵琶湖の漁類とその漁法(2) (琵琶湖博物館)	10	2月9日	滋賀県立琵琶湖博物館見学 (琵琶湖博物館)	11	2月9日	滋賀県立琵琶湖博物館見学 (琵琶湖博物館)	12	2月9日	琵琶湖博物館まとめレポート	13	2月10日	琵琶湖の今日的意義 重要文化的景観と近江八景	14	2月10日	最終レポート	15	月 日	
回	月日	テーマ・キーワード																																																		
1	2月7日	ガイダンス、民俗学とは																																																		
2	2月7日	琵琶湖の持つ人文学的意義																																																		
3	2月7日	湖辺の祭礼 大津祭																																																		
4	2月7日	まとめレポート																																																		
5	2月8日	湖とその周辺に伝えられている伝承(1)																																																		
6	2月8日	湖とその周辺に伝えられている伝承(2)																																																		
7	2月8日	まとめレポート																																																		
8	2月9日	琵琶湖の漁類とその漁法(1) (琵琶湖博物館)																																																		
9	2月9日	琵琶湖の漁類とその漁法(2) (琵琶湖博物館)																																																		
10	2月9日	滋賀県立琵琶湖博物館見学 (琵琶湖博物館)																																																		
11	2月9日	滋賀県立琵琶湖博物館見学 (琵琶湖博物館)																																																		
12	2月9日	琵琶湖博物館まとめレポート																																																		
13	2月10日	琵琶湖の今日的意義 重要文化的景観と近江八景																																																		
14	2月10日	最終レポート																																																		
15	月 日																																																			
<p>&lt;教科書・参考書&gt;</p> <p>適宜授業課題をGoogleClassroom内に提示  参考図書: 木村至宏著「琵琶湖—その呼称の由来—」サンライズ出版(2001) 加藤賢治著「水と祈りの近江を歩く」サンライズ出版(2019)</p>																																																				